Regione Siciliana

Unione Europea
Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
**"MICHELE FODERA'"**
**Via Matteo Cimarra, 5 92100 AGRIGENTO**

C.F.: 80003710847 - E-MAIL agis014002@istruzione.it PEC agis014002@pec.istruzione.it – www.itcfodera.it

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "FODERA'"
TEL. 0922-603261 FAX 0922-603194

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO "BRUNELLESCHI"
TEL. 0922-603156 FAX 0922-603232

| 10.1.1°-FSEPON-SI-2017-465<br>modulo da 60 ore | *Musica strumentale e Canto corale (Music on air)* |
|---|---|

| Graduatoria | TITOLO DI STUDIO INERENTE AL MODULO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ATTIVITA' PROFESSIONALE INERENTE AL MODULO | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ESPERTI | Laurea specialistica vecchio ordinamento voto da 110/110 e Lode | Laurea specialistica vecchio ordinamento voto da 108/110 a 109/110 | Laurea specialistica vecchio ordinamento voto da 105/110 a 107/110 | Laurea specialistica vecchio ordinamento voto inferiore a 105/110 | Laurea triennale se non si possiede la specialistica | Titoli nell'ambito coreografico | coreografo Il Dottorato di ricerca specifico per il modulo coreografico | Seconda laurea specialistica o vecchio ordinamento | Seconda laurea triennale | Diploma di secondo grado superiore in alternativa ai precedenti | Superamento e inserimento in graduatoria di merito concorso a cattedra disciplina specifica | Abilitazione all'insegnamento della disciplina specifica per il modulo | Master specialistico | Altri master specifici per il modulo | Corsi di specializzazione o perfezionamento specifici per il modulo | Corsi di formazione specifici per il modulo | Corsi di formazione sull'inclusione e il disagio | ECDL | Pubblicazioni | Comprovata esperienza nell'ambito della musica o dello spettacolo (danza, musical, concerti) | Esperienza di docenza in corsi PON nel settore di pertinenza | Esperienza di docenza in corsi PON diversi dal settore di pertinenza | Esperienza didattica musicale riguardante il tipo di percorso | Attività progettuale con l'istituto per attività similari | ESTERNI |
| | | | | | | | | | | | | | Max 6 | Max 3 | Max 3 | Max 6 | Max 6 | | Max 3 | Max 9 | Max 3 | Max 3 | Max 3 | Max 3 | |
| N. NOMINATIVI | 10 | 8 | 6 | 4 | 3 | 6 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | TOTALE |
| 1 Savatteri Marco | | | | | 3 | 6 | | 1 | | | | | | | | | | | | 9 | 2 | | | | 21 |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Data

prot. N.....

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Patrizia Pilato